



## Architectures nantaises à l'ouest de l'Erdre

5 balades écrites et composées par des jeunes nantais



### De la carte au territoire à Nantes

Ces promenades sont l'aboutissement d'un projet réalisé dans le cadre de l'appel à projets « **Appropriation du patrimoine par les jeunes** » lancé par la Région Pays-de-la-Loire. Le projet développé par l'association Artaban proposait d'associer des jeunes nantais à la connaissance et à la valorisation du patrimoine architectural d'un quartier.

En 2017, un premier projet, déployé sur le quartier Nantes Ouest (des boulevards de ceinture aux portes du centre-ville) avec 14 étudiants volontaires, inscrits en BTS Tourisme au lycée Carcouët de Nantes, avait abouti à la création d'un coffret de 7 promenades originales valorisant les richesses patrimoniales du quartier.

En 2018-2019, ce deuxième projet, soutenu par la Ville de Nantes, a été développé sur les quartiers des bords de l'Erdre (des portes du centre-ville aux portes des universités) avec une dizaine d'étudiants de l'Université de Nantes. Il a abouti à la création de 5 promenades en cours d'édition et de diffusion.

## Exploration d'un territoire

Le projet s'est déroulé dans un quartier situé au nord-est de Nantes, sur la rive ouest de l'Èrdre, des Universités aux portes du centre-ville. À noter la présence de grands axes : les boulevards Michelet, Paul Bellamy, Henry Orrion, Eugène Orioux, Amiral Courbet. Et de rues moins connues et moins fréquentées mais tout aussi riches en matière patrimoniale, comme la rue de la Coquetterie et la rue du Plessis de Grenedan... À noter également la présence de la ligne 2 du tramway comme élément structurant. C'est notamment par le tramway que nous avons un premier aperçu du quartier.

## Étapes du projet

### Phase 1 : inventaire patrimonial du quartier

Cette première phase est primordiale, puisqu'elle permet d'explorer le territoire et de faire émerger les éléments particuliers qui peuvent être valorisés. Pendant cette étape, les étudiants prennent en photo tous les bâtiments du quartier et renseignent une fiche d'inventaire simplifiée. Le périmètre est divisée en zones que les étudiants se répartissent.

### Phase 2 : création de parcours patrimoniaux

À partir du travail collectif et des éléments récoltés, les élèves ont conçu des parcours singuliers pour partager un regard sur une spécificité du territoire. Une attention particulière est portée à la cohérence de chaque parcours et à l'équilibre d'ensemble. Cette phase est aussi l'occasion d'une sensibilisation aux fonds des archives municipales et à son utilisation.

### Phase 3 : formalisation des parcours dans un objet imprimé et diffusion

C'est le moment où le travail des étudiants se concrétise. Avant d'être diffusé au public, il faut donner une forme aux parcours. Ici la forme retenue a été le dépliant accordéon. Accompagnés par un professionnel, les étudiants ont été sensibilisés aux techniques de mises en page avec un double objectif : plastique et pédagogique.



## Les promenades architecturales

À partir des éléments repérés pendant l'inventaire et tout au long du projet, les étudiants ont créé 5 promenades inédites, mettant l'accent sur différents aspects du quartier. Certaines sont liés à une typologie particulière, d'autres à des détails architecturaux... d'autres encore font davantage appel à l'imaginaire.

**Les 12 maisons de la voyante** // Pour concevoir ce parcours, les étudiantes ont choisi des maisons étonnantes, intrigantes et mystérieuses... Pour inciter le lecteur à parcourir la ville de la première à la douzième maison, elles ont laissé agir leur imagination et proposent une promenade romancée où architecture et mystère s'entremêlent.

**Miroir, mon beau miroir** // Parmi la diversité architecturale, quelques binômes ou trinômes attirent parfois l'attention, par leur ressemblance. Conçue comme un même ensemble, ces maisons jumelles ou ces triplètes incitent à jouer au jeu des différences... c'est ce que ce parcours propose.

**Variations sur le même thème** // Pour singulariser une maison par rapport à une autre, architectes et commanditaires rivalisent parfois de créativité et d'ingéniosité pour dessiner une maison unique. Ce parcours propose une sélection de douze maisons.

**Dessine-moi une maison** // Une promenade autour d'une dizaine de maisons pour aborder les grandes typologies architecturales urbaines : maison basse, maison nantaise, maison bourgeoise, maison dissymétrique, maison d'angle et maison à une travée. Parcours pédagogique pour sensibiliser à l'architecture.

**Le campus universitaire** // Le campus Lettres, Droit-Economie et Sciences Humaines, raconté par des étudiants : brève histoire de l'université, description architecturale, présentation des oeuvres d'art et quelques témoignages.