

## Architectures nantaises à l'est de l'Erdre

4 balades composées par des jeunes nantais



Des balades inédites qui révèlent un regard original sur la ville axé sur des architectures, des lieux ou des récits.

Une invitation à la (re)découverte d'un patrimoine riche et insolite.

4 dépliant de 14 pages et une carte présentant l'ensemble des parcours  
Photographies en couleur et documents d'archives

N° ISBN 978-2-9562657-2-6 (mars 2023)

Prix de vente : 10 euros

## De la carte au territoire à Nantes

Ces 4 promenades sont le fruit du projet « **De la carte au territoire à Nantes** » développé par l'association Artaban, qui propose d'associer des jeunes nantais à la connaissance et à la valorisation du patrimoine architectural d'un quartier de la ville. Il a été réalisé entre 2021 et 2023 dans le cadre de l'appel à projets « **Appropriation du patrimoine - Public Jeunes** » lancé par la Région Pays-de-la-Loire, et avec le soutien de la Ville de Nantes.

L'édition de ces 4 promenades s'inscrit dans un projet de valorisation du patrimoine local, que notre association a engagé depuis plusieurs années, notamment dans le cadre de cet appel à projets. Elles viennent compléter la collection des « **5 promenades à l'ouest de l'Erdre** » éditées en 2021 et des « **7 promenades à l'ouest de Nantes** », éditées en 2018.

## Exploration d'un territoire, étape par étape

Mis en œuvre entre 2021 et 2023, le projet a été déployé sur les quartiers situés à l'est des bords de l'Erdre (des portes du centre-ville aux boulevards de ceinture) avec des étudiants de l'Université de Nantes.

### Phase 1 : inventaire patrimonial du quartier

La première étape fut la réalisation d'un inventaire photographique de plusieurs centaines de bâtiments. Un moment essentiel pour expérimenter le quartier et commencer à se l'approprier. L'occasion aussi d'apprendre à regarder et à analyser des architectures.

### Phase 2 : création de parcours patrimoniaux

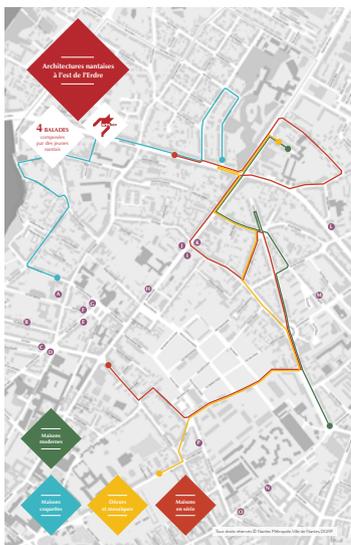
Dans un second temps, à partir du travail collectif et des éléments récoltés, les étudiants ont conçu des parcours, qui témoignent de leur regard curieux et de la singularité du territoire choisi. Une attention particulière a été portée à la cohérence de chaque parcours et à l'équilibre d'ensemble. Cette phase a été aussi l'occasion d'une sensibilisation aux fonds des archives municipales et à son utilisation.

### Phase 3 : formalisation des parcours

La dernière phase du projet a été la formalisation des parcours en vue de leur diffusion. Accompagnés par un professionnel, les étudiants ont été sensibilisés aux techniques de mises en page avec un double objectif : plastique et pédagogique.



## Les 4 promenades architecturales



**Maisons modernes :** Pendant l'entre-deux-guerres, quelques architectes vont s'essayer à la modernité. Ils utilisent des toitures terrasses, des formes simples et peu d'ornementations. Ce parcours propose une découverte de ces maisons, assez rares dans le quartier.

**Maisons coquettes :** Dans les années 1930, la proximité de l'Erdre attire aménageurs, promoteurs ou petits propriétaires. Le modèle privilégié est alors celui du « pavillon » ou de la maison de ville. Ce parcours propose d'en observer la variété.

**Décors et mosaïques :** Pour singulariser une maison, architectes et commanditaires utilisent matériaux, textures, couleurs, formes et volumes... Ce parcours vous propose de découvrir ces décors, qui rendent chaque bâtiment unique (ou presque).

**Maisons en série :** Dans le quartier, certaines maisons affichent parfois une forte ressemblance. Ce lien physique, apparent, fait de ces maisons qualifiées de « jumelles » un ensemble paradoxalement singulier. Ce parcours vous en propose une sélection.

**En bonus : Vus et repérés dans le quartier !**